

## THOMAS FRICK

Benzstr. 1  
D-14482 Potsdam  
Tel.: +49 (0) 331 - 270 1230  
Fax: +49 (0) 331 - 280 3548  
Bankverbindung: MBS Potsdam

www.frickfilm.com  
Drehbuch, Regie, Ausbildung  
Germany  
Funk: +49 (0) 171 - 415 9676  
Mail: mail@frickfilm.de  
Konto: 4512941970; Bank: 16050000

## THOMAS FRICK



## Dozent, Autor und Regisseur

Biographie: geb. 1962 in Rostock, Regiediplom an der „Hochschule für Film und Fernsehen“ Babelsberg (1996), Masterschool Drehbuch (1995), freier Dozent und medienpädagogische Arbeit seit 1992 (u.a. Medienakademie Babelsberg, Erasmus International School, TÜV-Bildungswerk Dresden, div. Workshops, Mediacamps und Seminare in Potsdam, Berlin, Magdeburg, Dresden, Leipzig, Strehla, Iburg, Allstein, Wrocław, Paris, Krapina / Kroatien u.a.)

Filme: Variété (27 min, 1992), Der unbekannte Deserteur (40 min, 1994), Emmerich (12 min, 1999), Grünes Licht (7

min, 2000), Detective Lovelorn (90 min, 2002), Dangerous Animal (10 min, 2005), Caspar David Friedrich (45 min, 2007) u.a.

Werbung: Deutsche Telekom, McPaper, Danone, Ferrero, Rotes Kreuz, Civitas, PSD Bank, Aquamess, GSW, Triumph, Somatex, Zanox, Zukunft Kino u.a., außerdem Musikvideos mit Clueso (Sony Music), Acoustica (Viva) u.a., TV: „Gott und die Welt“, „Gute Zeiten – Schlechte Zeiten“, „Alphateam“, ARD, RTL, SAT.1 u.a.

Auszeichnungen: „Goldene Taube“ und „Preis für Jugend und Bildung“ für „10 Tage im Oktober“ (1989, Leipzig, Frankf./Main), „Beste Gestaltung“ für „Variété“ (1991, Tokyo), 2x „Bester Kurzfilm“ mit „Variété“ und „Der unbekannte Deserteur“ (1993 und 1995, AFI-Filmfest Los Angeles), „Finalist Award“ für „Der unbekannte Deserteur“ (1995, International Filmfest Houston), 1. Drehbuchpreis des ORB für „Heimat“ (1996, Potsdam), Haupt- und Publikumspreis „Halloweenfilmfest“ für „Emmerich“ (2002 Stuttgart), Eintrag ins Guinness-Buch der Rekorde für schnellste Werbefilmproduktion (1999), Sächsischer Medienförderpreis mit „Couragierte Bilder“, Sonderpreis des Bundesinnenministeriums mit Jugendfilmprojekt „Courage zeigen – Fremdsein überwinden“ (2002, Berlin), Gewinner „Ecotopten-Filmwettbewerb“ mit „Susie!“ (2005, Berlin), Publikumspreis Internationale Grenzlandfilmtage (2005, Selb), lobende Anerkennung der Jury Festival der Nationen Ebensee / Schweiz, Publikumssieger Shorts at Moonlight Bad Soden, Finalist Skodafilmpreis Mainz, Sieger Kurzfilmpreis Int. Filmfestival Mechnernich, Nominierung Hollywood Discovery Award (2005)

### Seminarangebote:

- Drehbuchseminare nach Frank Daniel
- Dramaturgieseminare nach Frank Daniel
- Regieseminare, Theorie und Praxis des Filmemachens
- Werbefilmseminare und Werbefilmdramaturgie
  
- Drehbuchschreiben und Dramaturgie für Kurzfilme
- Kurzfilmregie, Theorie und Praxis für Anfänger und Fortgeschrittene
- Kurzfilmproduktion im No-Budget-Bereich
- Filmemachen im Video-Bereich
  
- Die Seminarlängen reichen je nach Bedarf
- vom 2-Stunden-Crashkurs
- über Wochenendseminare
- bis hin zum regulären Medienunterricht an Berufs- und Fachschulen
- und mehrmonatigen Aufbau Seminaren.



Die Seminare sind praxisnah und werden nach Bedarf in Deutsch oder Englisch abgehalten. Langjährige Erfahrungen in der Seminar- und Filmarbeit mit Erwachsenen, Kindern und Jugendlichen liegen vor, sowie Erfahrungen in der Seminararbeit mit Behinderten.

Mehr Informationen und Filmbeispiele finden Sie auf: [www.frickfilm.com](http://www.frickfilm.com)